

Literatura Struktury Wizualne i Mechanizmy Percepcji Wzrokowej:

1. **Arnheim Rudolf**, *Sztuka i percepcja wzrokowa. Psychologia twórczego oka*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2004
2. **Mączyńska-Frydryszek A., Jaskólska-Klaus M., Maruszewski T.**
Psychofizjologia widzenia, PWSSP, Poznań 1991 (pod redakcją prof. Tomasza Maruszewskiego)
3. **Strzemiński Władysław**, *Teoria widzenia*, Wydawnictwo Literackie Kraków 1974
4. **Kandynski Wasilij**, *Punkt i linia a płaszczyzna*, PIW Warszawa 1986
5. **Zeugner Gerhard**, *Barwa a człowiek*, Arkady 1965
6. **Gombrich Ernst Hans**, *Sztuka i złudzenie*, PJW Warszawa 1981
7. **Młodkowski Jan**, *Aktywność wizualna człowieka*, PWN, Łódź 1998
8. **Berger John**, *O patrzeniu*, Warszawa 1999
9. **Berger John**, *Sposoby widzenia*, Poznań 1997
10. **Barthes Roland**, *Światło obrazu*, Warszawa 1996
11. **Rzepińska Maria**, *Historia Koloru w dziejach malarstwa europejskiego*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1983
12. **Gregory Richard Langton**, *Oko i mózg. Psychologia Widzenia*, PWN Warszawa 1971
13. **Sarzyńska-Putowska Joanna**, *Komunikacja Wizualna*, Fundacja ASP Kraków 2002
14. **Frutiger Adrian**, *Człowiek i jego znaki*, Wydawnictwo Do i Optima, Warszawa 2003
15. **Gombrich Ernst Hans**, *O sztuce*, Rebis Warszawa 2008